

兵庫県立芸術文化センター プロデュース サウンドシアター X-II

# sound theater X-II

毎年異なる出演者で大好評のオリジナル企画 第10弾はIとIIの2バージョン!  
オールスタンディングオペレーションだったsound theaterVメンバーが  
sound theaterX-IIに再集結!!  
ゲストに超魅惑的シンガーソングライター 川島ケイジ初登場!

## レ・フレイール 石川直 RON×II 稲本渡 ゲスト 川島ケイジ



2020年

11/3

開演  
3:00pm  
(火・祝)

4  
開演  
2:00pm  
(水)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

(開場は各回開演45分前) 阪急西宮北口駅南改札口から連絡デッキで直結/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

販売開始:8/23(日)

【ご予約・お問い合わせ】芸術文化センターチケットオフィス

【インターネット予約】

0798-68-0255 (10:00am~5:00pm/月曜休※祝日の場合翌日)

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

【製作・主催】

兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

5,500円 全席指定 (税込)

●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com> ●イープラス <http://eplus.jp/>

【企画制作】

兵庫県立芸術文化センター

当初6月13日(土)、14日(日)開催予定の公演を上記の日時に延期致しました。詳細は裏面をご確認ください。



兵庫県立  
芸術文化センター

〈チケットをご購入のお客様へお願い〉 新型コロナウイルス感染拡大予防にご協力をお願い致します。 ※ご来場前に右のQRコードから、または当芸術文化センターホームページで、感染拡大予防に関する取り組みとお客様へのお願いをご一読いただき、ご理解をお願い致します。 ※芸術文化センターでのチケット販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただき、チケットのご購入は一人様2枚までとさせていただきます。 ※入場者数を制限してチケットを販売致します。プレイガイドはインターネット予約のみでございます。 ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。 ※感染拡大状況等によって、公演に関わるお知らせを公演直前に告知させていただく場合もございますのでご理解をお願い致します。/未就学児はご入場できません。



# sound theater X-II



## レ・フレール Les Frères

<http://lesfreres.jp/>  
<http://boogie-woogie.jp/>  
<http://moriya-saito.com>

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭土(さいとうけいと・弟)の兄弟によるピアノデュオ。ともに15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュージックに師事、クラシックピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。独自の楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2002年9月3日、出身地・横須賀において「レ・フレール(フランス語で「兄弟」を意味する)」として活動を開始。その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬間に「ピアノ革命」と日本全国で話題を巻き起こした。テレビCM・舞台・映画など多方面にわたる楽曲制作・提供を行う。あらゆる年齢層を惹きつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドは国内外で高い評価を得ており、斎藤守也、斎藤圭土それぞれのソロ活動も大好評を博している。19年ディズニー公式アルバム『Disney on Quatre-Mains』をリリース。「sound theater」には大喝采を浴びた2014年、15年、18年に続いて4回目の登場となる。

## 稲本渡 Wataru Inamoto

<http://otoya-ent.com/>



大阪・堺の音楽一家の音楽活動の中で育ち、5歳でステージデビュー。吹奏楽の名門・大阪府立淀川工業高校を経て、オーストリア国立グラーツ音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。国際音楽週間2001年度・02年度のオーストリア代表に選ばれ、Yehide Menuhin奨学生としてヨーロッパ各地で活躍。08~11年は佐渡裕率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団に所属。舞台、映画にも出演、各地のコンクールで審査員を務める。15年、16年おおさか地域創造ファンドの採択を受け、音楽と地場産業のコラボレーション事業を展開。17年堺親善アーティストに就任。大阪音楽大学非常勤講師、神戸女学院大学音楽学部専任講師。「sound theater」にはI~Vに連続5回出演し、今回は5年ぶり6回目の出演。

## 石川直 Naoki Ishikawa



リズム操作、リズム処理、リズム構築のエキスパートであり、日本におけるルーディメンタルスネアドラミングの第一人者。米国で15歳からパーカッションを始める。高校、大学時代にスポーツと並行してマーチングバンド、吹奏楽、オーケストラを経験。1995年米国のドラム・コー団体The Cavaliersに入団、ドラム・コーインターナショナルに出場し、ワールドチャンピオンのタイトルとベストパーカッション賞を受賞。後に同大会のスネアドラム部門で日本人初の個人優勝。98年から日本でドラム・コー、マーチングバンド界での指導を始める。大学在学中、マーチングスネアドラムのソロ世界大会に5回出場し、優勝3回、準優勝2回。2000年University of Tennessee at Chattanoogaをパーカッションパフォーマンスの学位を授与され卒業。その直後にblast!に唯一の日本人として入団、米国内ツアーに参加。01年blast!ブロードウェイに進出、米国内ツアーも続行。03~05年、07年、09年、12年、14年以降の日本ツアーでは中心的役割を果たす。また、05年以降、Endless SHOCK(堂本光一主演)にメインキャストの一人として出演。現在、国内外での活躍は多岐にわたる。「sound theater」には今回で5回目の出演。

## RON×II ロンロン

<http://www.swingbox-tokyo.com>



ジャズのリズムを基調に、多彩な楽曲、楽器を柔軟に取り入れ、独自のスタイルを追求している唯一無二のタップダンサー。人間の喜び、怒り、哀しみ、楽しみという感情を最大限に音(タップ)に変換し、洗練されたリズムを刻み、比類のないパフォーマンスを生み出している。兵庫県立芸術文化センターには、タップダンスデュオREVO TRAPの公演で17年までに5度登場、10代から80代までファン層を拡大し続けた。「sound theater」には今回で5回目の登場。過去の出演時には圧倒的な技量とパフォーマンスで大喝采を浴び、「兵庫県立芸術文化センターに毎年出演してほしいアーティスト」と待望のご意見が多数寄せられている。世界トップクラスのタップダンサーと定評があり、ミュージカル、演劇への出演も多数。

## 川島ケイジ Keiji Kawashima



和歌山出身のシンガーソングライター。関西インディーズ界きっての実力派として注目され、2015年に出演した「THEカラオケ☆バトル」でYahoo!検索上昇ワードランキング3位にランクイン等で一躍話題に。16年にユニバーサル・ミュージックよりミニアルバム「KEIJI」でメジャーデビュー。その後、川島ケイジにいち早く着目したアーティストChageの全国ツアーにツアー限定ユニット“フクブクロ”の相手として参加。近年は「ミュージックフェア」をはじめとする様々なメディアで紹介される一方、世界遺産として知られる富岡製糸場、高野山金剛峯寺、熊野本宮大社等での重厚感あるパフォーマンスが高い評価を得ている。19年6月に新譜「KEIJIHOLIC」をリリース。現在は音楽動画配信サイト「マホキャスト」にて毎月ライブを定期配信中。身体の芯まで沁み入る深い歌声と圧倒的な歌唱力、日本人離れた端正なルックスが話題の注目アーティストである。「sound theater」に初参加、兵庫県立芸術文化センターに初登場。

新型コロナウイルス感染拡大予防のため、当初6月13日(土)、14日(日)上演予定の公演を下記のように延期致しました。

【新たな公演日時】

11月3日(火・祝) 3:00pm

11月4日(水) 2:00pm

<6月公演のチケットをご購入のお客様へ>

6月公演の全てのチケットを一度払い戻しさせていただきます。

お客様とお客様の間隔を空ける新たな配席でチケットを販売致します。

詳細は当芸術文化センターウェブサイトでご確認ください。⇒[www.gcenter-hyogo.jp](http://www.gcenter-hyogo.jp)

2020年

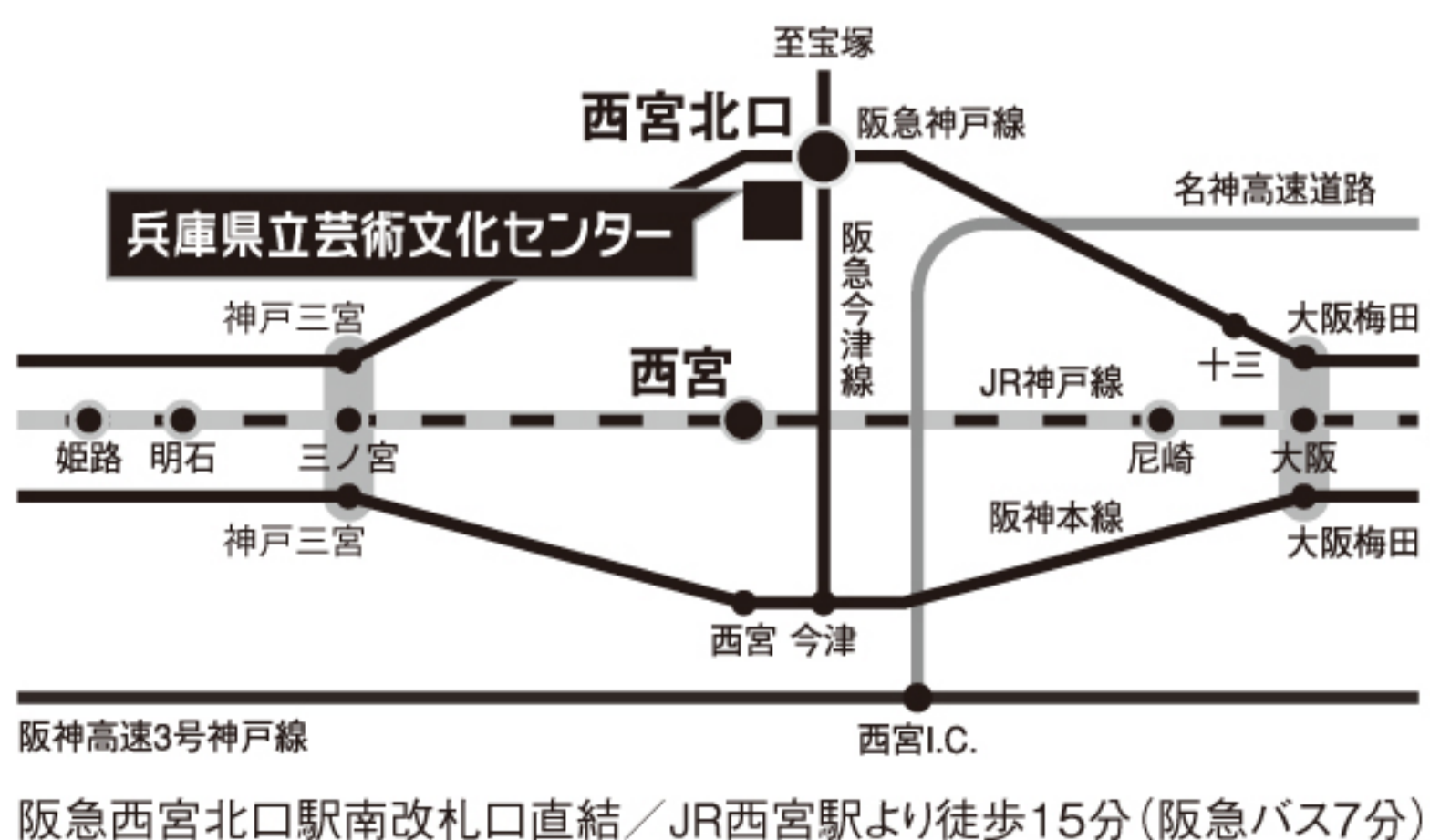
11/3 開演 3:00pm (火・祝)

11/4 開演 2:00pm (水)

開場は 各回開演45分前

料金:5,500円(全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール



販売開始:8月23日(日)

【ご予約・お問い合わせ】芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00am~5:00pm/月曜日 ※祝日の場合翌日)

【インターネット予約】<http://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ

<http://pia.jp/t/>

●ローソンチケット

<http://l-tike.com>

●イープラス

<http://eplus.jp>

※プレイガイドでの  
お取り扱いについては、  
各プレイガイドに  
お問い合わせください。